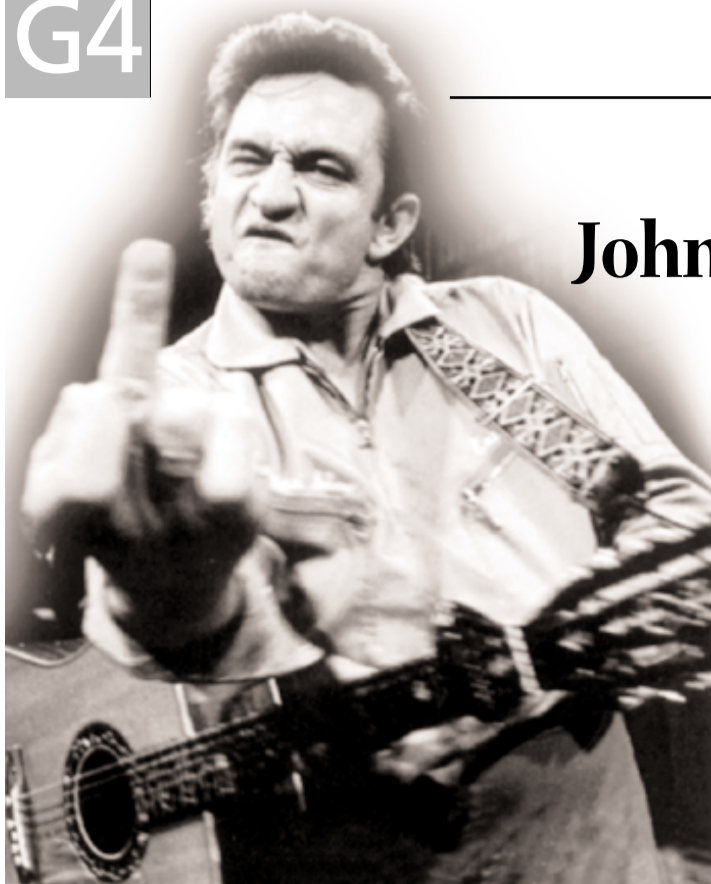


ZATERDAG 10 EN ZONDAG 11 JANUARI 2004

G4

Johnny Cash in zijn jonge jaren.
Foto GVA

MUZIEK

Johnny Cash laat imposant muzikaal testament na

ANTWERPEN - Johnny Cash behoort tot het kranse meest beeerde muzikale doden van 2003. De Man In Black werd 71. Nauwelijks is hij naar de eeuwige countryvelden vertrokken of postuum verschijnen al een dvd met oude live-opnamen en, vooral, een vijfdelige cd-box.

Dat het countrykeurslijf Johnny Cash te strak zat, spreekt uit de dvd *A concert behind prison walls*. Dat optreden uit 1976 voor geetineerden in de Tennessee State Prison (waarbij ook Roy Clark, komiek Foster

Brooks en Linda Ronstadt figureren) werd destijds uitgezonden op de Amerikaanse televisie en toont de jonge Cash als het antwoord op Elvis Presley: zijn heupen schuddend, energiek rockend en verhalen vertellend. Met de jaren herleidt Cash woord en klank tot de essentie, blijkt uit *Unearthed*. De plannen voor die cd-box met werk dat het voorbije decennium op de plank was blijven liggen, waren al gesmeed toen de man in het zwart terminaal ziek was. Wat de pot schaft? Vier schijfjes vol onuitgegeven opnamen, waaronder een integraal akoestisch gospelalbum, en een vijfde cd met het beste uit de vier *American*-platen die Cash in de herfst

van zijn leven weer hip maakte. Rap- en rockproducer Rick Rubin sneed daarvoor werk van onder meer Nick Cave, U2 (*One*) en Nine Inch Nails op zijn maat. Cash zingt ook covers van Neil Young (*Heart of gold*, met drie Red Hot Chili Peppers) en *Bird on a wire* van Leonard Cohen (hier live met orkest). De box onthult voorts tal van duetten, zoals die met Willie Nelson, Tom Petty, Nick Cave, Fiona Apple (*Cat Stevens' Father and son*) en - onze favoriet - Joe Strummer (een bijna sacrale versie van Bob Marley's *Redemption song*). Zelfs platgespeelde evergreens als *Wichita lineman*, *You are my sunshine* en *You'll never walk*

alone blaast Cash nieuw leven in door ze veelal in alle eenvoud, op gitaar of orgel, serene te brengen met zijn door het leven gelooid stem. Het fraai gebonden boekje bundelt persoonlijke toelichtingen en herinneringen van de Man In Black aan de sessies. "Who's gonna cry when old John dies", vraagt hij zich in *The caretaker* af. Dit indrukwekkend muzikaal testament maakt zijn afscheid een stuk draaglijker.

Gunter JACOBS

■ Johnny Cash op cd: *Unearthed* (American/Lost Highway/Universal) ★★ ★★
Op dvd: *A concert behind prison walls* (Eagle/PIAS) ★★ ★.

Onze beoordeling: van ★★★★★ (niet te missen) tot 0 (weggesmeten geld)

cd pop

Jay-Z

★★★★

Een van de meest succesvolle en getalenteerde rappers van zijn generatie gaat naar eigen zeggen rentenieren. Dit laatste album klokt af op drie kwartier. Slim, zo vermijdt Jay-Z ballast en blijft de boog gespannen, met gevatte raps, lekkere funkgrooves en leuke verwijzingen naar Ice-T, Madonna, enkele reggae-groten en Russell Crowe's speech in *Gladiator*. Warm aanbevolen afscheid, van een artiest op de top van zijn kunnen. - *The black album* (Roc-A-Fella/Def Jam/Universal - g)

The Twilight Singers

★★★1/2

Na de split van Afghan Wigs pikt Greg Dulli de draad van zijn nevenproject weer op en blijken de overeenkomsten groter dan de verschillen. Wel wijken de massieve geluidsmuren hier vaker om zijn diepste Leonard Cohen-stem te wentelelen in een sinistère, beklemmend en funky sfeerte. Met gastrollen voor Mark Lanegan, gewezen Prince-protégé Apollonia en Alvin Youngblood Hart. Concert 15 januari in AB, Brussel. - *Blackberry belle* (One Little Indian/Labelman/Zomba - g)



Willy Willy & the Voodoo Band ★★1/2

Ouderwets maar gouderlijke en erg aanstekelijke rock-'n-roll, dat is waaraan gitarist Willy Willy zijn hart hoorbaar heeft verpand. De muzikale rechterhand uit The Scabs, Vaya Con Dios en Arbeid Adelt! leeft zich nu met zijn eigen groep en gasten (Dani Klein, BJ Scott, Patrick Riguelle) uit in klassieke als *Walking the dog*, *Shake, rattle & roll* en gelijkgestemde eigen nummers. - *Willy Willy & the Voodoo Band* (Shaky 3/Bang! - g)

Jamiroquai

★★★

Dat Jamiroquai de blanke Stevie Wonder wil zijn, is geen geheim. Op deze mix-cd legt de Space Cowboy zijn inspiratiebronnen bloot in een muzikale trip die zich grotendeels in de seventies afspeelt. Hij mijdt funk-, soul- en discoklassiekers ten voordele van minder bekend werk van Pointer Sisters, Commodores, Marvin Gaye en Sister Sledge. Aange naam sfeerte maar nooit wenkt het kookpunt. *California dreaming* door latin-folkie José Feliciano is wel een openbaring. - *LateNightTales* (Whooa - g)



cd world

Mercedes Peon

★★★★

Twee jaar na haar tweeslachtige debuut *Isue* en haar niet helemaal geslaagde optreden op het Sfinksfestival in Boechout, neemt deze Spaanse Sinéad O'Connor veel twijfels weg op *Arju*. Mercedes Peon heeft een messcherpe stem waarmee ze Galicische folk zingt tegen een achtergrond van loops en zware afro-drums. Slechts af en toe haalt ze de doeldelzak boven en vergrijpt ze zich aan aftandse punk. - *Arju* (MW - fh)

La Roza Enfloresce

★★★★

België neemt een sleutelpositie in in de ontsluiting van het traditionele joodse repertoire. Myriam Fuks en Zahava Seewald genieten wereldfaam voor hun vertolkingen van het Jiddische lied. La Roza Enfloresce, vijf niet-joodse Brusselaars, legt zich toe op het eenstemmige Sefardische (Spaanse) repertoire. *La vida es un Pasahe* is de tweede bundel met 15 liederen, aangrijpend gezongen en begeleid op middeleeuwse luit, citer, blokfluit, veedel en allerlei percussie. - *La vida es un pasahe* (Pavane - fh)

cd kort

CONCERT FOR GEORGE

★★★★

(Warner)
Vrienden-muzikanten nemen op twee cd's afscheid van George Harrison: Jeff Lynne, Eric Clapton, Tom Petty, Ringo Starr, Paul McCartney. Ook verkrijgbaar op dvd.

MADONNA

★★

(Remixed & Revisited - Warner)
Alleen voor deejays: Madonna laat wat songs uit *American life* hermixen en doet er één onuitgegeven liedje bij.

FEEDER

★★★★1/2

(Comfort in sound - PIAS)
Prima rockalbum krijgt tweede kans, met bonus-dvd. Inmiddels met een hoop radiohits: *Just the way I'm feeling*, *Come back around*, *Forget about tomorrow...*

ULTRATOP

10.01.2004

Singles		
1	BLACK EYED PEAS	SHUT UP
2	NATALIA	I'VE ONLY BEGUN TO FIGHT
3	MARCO BORSATO	AFSCHEID NEMEN BESTAAT NIET
4	SARAIT & KDEN WAUTERS	YOU ARE THE REASON
5	KEVIN LYTTLE	TURN ME ON
6	TIESTO	TRAFFIC
7	RASMUS	IN THE SHADOWS
8	GENE THOMAS	VOOR HAAR
9	SPRING	TE MIN VOOR ANJA
10	XENKI	DE VRIENDSCHEIPSBAND
11	NENA & KIM WILDE	ANYPLACE, ANYWHERE, ANYTIME
12	NO DOUBT	IT'S MY LIFE
13	BATMAN SCOOP	BE FAITHFUL
14	GIRLS ALoud	JUMP
15	CHRISTINA AGUILERA	THE VOICE WITHIN
16	UNDERDOG PROJECT	WINTER JAM
17	TONYA	HE DOE MAAR MEE
18	BRITNEY SPEARS	ME AGAINST THE MUSIC
19	WIN SOUTAER	IK HOOR BIJ JOU
20	UNDERDOG PROJECT	SATURDAY NIGHT
21	BLACK EYED PEAS	WHERE IS THE LOVE
22	OUTKAST	HEY YA'GHETTO MUSIC
23	HI-SKIDOL	SUMMER NIGHTS
24	EVANESCENCE	MY IMMORTAL
25	JUSTIN TIMBERLAKE	I'M LOVIN' IT
26	SYLVER	WILD HORSES
27	DYNAMITE	HANG ON SNOOPY
28	BEYONCÉ FEAT. SEAN PAUL	BABY BOY
29	DIDO	LIFE FOR RENT
30	U.H.T.	LISTEN TO YOUR HEART
1	SPRING	SPRING
2	RED HOT CHILI PEPPERS	GREATEST HITS
3	DIDD	LIFE FOR RENT
4	R.E.M.	IN TIME-THE BEST OF R.E.M. 88-03
5	HELmut LOTTI	POP CLASSICS IN SYMPHONY
6	NATALIA	THIS TIME
7	JACQUES BREL	INFINIMENT BEST OF
8	WIN SOUTAER	EEN NIEUW BEGIN
9	VARIOUS ARTISTS	EUROSONG FOR KIDS
10	ROBBIE WILLIAMS	LIVE SUMMER 2003

Acht om te ontdekken

Nieuwe Belgische lichte popelt om in 2004 door te breken

ANTWERPEN - Crisis of geen crisis in de muzieksector, Belgische artiesten domineerden de Ultratop en kunnen op een vruchtbaar jaar terugblikken. Bij de start van 2004 trappelen talrijke nieuwe namen van eigen bodem om ontdekt te worden. Acht van hen stellen we hier voor. Wie zijn ze, hoe klinken ze en waarom moet u ze in de gaten houden? Laat deze namen tijdens toogconversations in de juiste cafés vallen en u wordt hip bevonden.

Stijn bij zijn platencollectie: een muzikale Antwerpenaar die in 2004 van zich gaat laten horen.
Foto Wim HENDRIX

• Belgian Afrobeat Association •

Wie? Veelkoppige alliantie (met blazers, percussie en dansers) rond volk uit The Internationals, Wawadakwa, El Tattoo Del Tigre en Flat Earth Society. Debuut ingeblikt met Peter Vermeersch en vocale hulp van Lais.



Foto GVA

Wat? Een veelkleurige en feestelijke melange van afro-funk, wervelende soukous, fanfare, ska, jazz en volksmuziek. Kortom, vaderlandse afrobeat waarbij wijlen Fela Kuti goedkeurend zou grommen.

In de gaten houden want als de huidige hoge notering in de World Music Charts Europe een indicatie vormt, dan is ons land binnen de kortste keren te klein voor deze bonte benede.

■ Op cd: *The king is among us* (Wam/Catamaran/Lowlands) ★★ ★★.
Website: www.baba.be.

• Briskey •

Wie? Gert Keunen, ex-popjournalist en docent aan de Tilburgse Rock-academie. Heeft na zijn latin-remix van Groove Armada's *I see you baby* de smaak pas goed te pakken en is zelf aan de slag gegaan.



Foto Alex VAN HEE

Wat? Zijn cd wil de volgende stap in post-lounge en nu-jazz betekenen: een aangename clash tussen elektronische klanken en de betere Vlaamse muzikanten (Bart Maris, Piet Jorens, Peter Vermeersch). De luilekermix van jazz, latin en funk maakte van *Conchita's cabin* in *Ready when you are* al gesmaakte clubhits.

In de gaten houden want nu de opvolger van St. Germain uitblijft, kon de *brisk sound* wel eens potten gaan breken.

■ Op cd: *Cucumber lodge* (Downsall/Lowlands) ★★ ★1/2.

• Durango •

Wie? Nieuwe groep rond zanger-gitarist-mondharmonicaspeler Fred 'Mambo Chillum' Verhaegen, met gitarist Geoffrey Burton (Arno, PJDS) en leden van El Fish, The Internationals en Wawadakwa.



Foto Wim HENDRIX

Wat? Rootsmuziek met een voet in het heden. Subtiel met elektronica opgevoegde blues en swamp; rauw, donker en met knappe, bespiegelende teksten, waarin Durango onder meer zingt over 'looking for love on a Japanese train'.

In de gaten houden want rootsmuziek van eigen bodem klonk zelden zo authentiek en toch niet beleegen. Durango heeft het talent, de songs en de sound in huis om verschromende podia achter te laten.

■ Op cd: *Shipwreck party* (AnyWay/Lowlands) ★★ ★1/2. Concerten: 13/2 Gent (Vlaamse Opera), 14/2 Kapellen (De Eskapade), 15/2 Antwerpen (Zeezicht), 19/2 Brussel (Kultuurkoffe VUB), 9/4 Leffinge (De Zwerper).
Website: www.durango.be.

• Girls In Hawaii •

Wie? De groepsnaam zet iedereen op het verkeerde been: geen bevallige deernen in strooiën rokjes, wel zes mannelijke Brusselaars die na een ep bevestigen met een volwaardig debuut. Straks op tournee met Sophia.



Foto GVA

Wat? Dromerige liedjes uit de driehoek Grandaddy, Radiohead en The Notwist. Fragiele gitaren kronkelen subtiel rond al even breekbare melodieën, voorzichtig opgevoegd met wat elektronica.

In de gaten houden want als ze nog wat meer uit de schaduw kunnen treden van wie hen de muzikale mosterd aanreikt, zien we deze *girls* nog mooi buiten de lijntjes kleuren.

■ Op cd: *From here to there* (62TV/Bang!) ★★ ★. Concerten: 10/1 Hoogstraten, 12/2 Brussel (AB), 14/2 Hasselt (MOD), 10/3 Gent.
Website: www.girlsinhawaii.be.

• Grim •

Wie? Leuven trio met rockbezetting en Rhodes-piano dat een brug wil slaan tussen klassieke muziek en postrock.

Wat? Vroeg werk van Erik Satie, uit de tijd dat de minimalistische Franse componist nog cafépianist in Montmartre was, herkneed tot stemmige instrumentaltjes. Etherisch, sfeerzwanger geluidsbehang, Soundtrack voor nog te maken film noir.

In de gaten houden want met dit antwoord op Tortoise, Low en Mogwai is het Vlaamse rocklandschap alvast een te koesteren groep rijker.

■ Op cd: *Take your seat* (Magnet/Bang!) ★★ ★. Concerten: 31/1 Antwerpen (De Nachten), 15/2 Leuven (Bar Del Sol), 26/2 Leuven (Sojo).
Website: www.grimhouse.com.

• Helder •

Wie? Helder Deplouge, naar Antwerpen uitgeweken Gentenaar. Strandt in 2002 in de halve finale van de Rock Rally. Speelt mee op platen van Sukilove, Flip Kowlier en Chitlin' Fooks.



Foto GVA

Vloog naar Chicago voor een 14-daagse promotournee met Sukilove en als voorprogramma van Bettie Serveert.

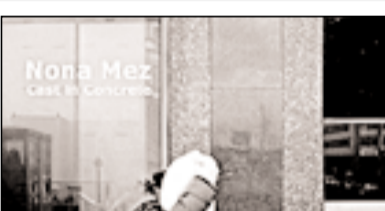
In de gaten houden want dit debuut klinkt als de voorbode van

een echt meesterwerk. En Flip Kowlier tipt hem als dé man om in de gaten te houden voor de toekomst.

■ Op cd: *The king lost his crown* (Jarko/Lowlands) ★★ ★.
Concerten: 16/1 Antwerpen (Sint-Andries), 11/2 Gent (Sphinx Café), 18/2 Antwerpen (Cartoon's Café), 19/2 Ukkel (Candelaershuis).
Website: www.helderite.com.

• Nona Mez •

Wie? Geert Maris. Leuvense singer-songwriter die zijn platen in zijn huiskamer opneemt en zelf uitbrengt. Debuut *Songs of leaving* bleef niet opgemerkt, deze opvolger bevat single *All purpose girl*.



Wat? Tien verstilde, spaaarsaam ingekleurde liedjes waar de droefenis afdruipt. Drie duetten met Pascale Dereeper laten een streepje licht door.

In de gaten houden want Nona Mez heeft alles in huis om wijlen Elliott Smith, Tom McEa of zelfs Nick Drake zaliger naar de kroon te steken.

■ Op cd: *Cast in concrete* (Ten Digit Biny/Munich) ★★ ★.
Website: users.skynet.be/fa303065/nona.C.html.

• Stijn •

Wie? Stijn Vandeputte, een jonge Antwerpse deejay-performer die zijn naam al vestigde met culthit *Wiezeddegi* en spectulaire soloconcerten. Figureerde ook in Tom Barmans *Any way the wind blows*, een videoclip van Axelle Red en reclamespotjes.

Wat? De Vlaamse Beck, die over speelse doe-het-zelf-electronica rapt in het Engels, Frans en Nederlands. Zijn funky radiohit *Sex junkie* ruikt dan weer naar Prince ten tijde van *Sign 'o' the times*.

In de gaten houden want op zijn eerste volwaardige cd, die in april volgt, en zijn aankondigde *Wat een leven-tour* zou Stijn u wel eens alle kleuren van de regenboog kunnen laten zien.

■ Op cd: *EP #01* (Labels) ★★ ★1/2. Concerten: 9/1 Niel, 30/1 Antwerpen (De Nachten).
Website: www.mijnlabel.com.

• Of... •

...misschien slaan wij de bal helemaal mis en wordt 2004 het jaar van Kamino, A Brand, Absynthe Minded, Confuse The Cat, Troissoeur, 2000 Monkeys, Lunascape, Het Maskemachine, Bherman, Dr. Monster of...

Gunter JACOBS